

Trois proverbes

Hervé Rémond

$\text{♩}=104$

*frappé sur le
couvercle ou bord du piano et parlé*

8/4

"Un tien vaut mieux que deux tu l'au- ras"

mf

3

"Un tien que deux"

ff

joué avec le poing *ff*

gliss
descendant
sur les cordes
dans le piano
avec m.g

$\text{♩}=60$

parlé sans rythme "Trop gratter cuit...."

p

Red.

5

: "...Trop parler nuit"

sfz

sfz

6

"Trop gratter cuit..."

"...Trop parler nuit"

mp

3

Ped.

pp

8

t° primo ♩=104

"Si tu ne peux contrôler le vent..."

f

10

"...ajuste les voiles."

f

mp

13

"Si tu ne peux contrôler le vent..."

15

"...ajuste les voiles."

rall molto

p